



LI Pigments este recunoscută ca lider în inovarea pigmentului și are o istorie lungă și bine documentată în producția unei palete largi de pigmenți pentru industria tatuajelor cosmetice. Ca răspuns la cele mai recente cereri produse de popularitatea micro-stroking / microblading, departamentul de cercetare și dezvoltare al LI a creat o linie de pigmenți extrem de concentrați, proiectați special pentru această tehnică specializată Linia Micro-Edge a coloranților selectivi anorganici și organici este cremoasă în textură și beneficiază de o uscare minimă, proprietăți care o fac ideală pentru procedurile de microblading. Această linie este concepută pentru dermopigmențiști sau tatuatori cu experiență în tehnica de microblading, și dețin cunoștințe solide (atât teoretice cât și practice) despre pigmenții organici și anorganici. Tehnicianul experimentat va realiza o lucrare cu aspect foarte natural, cu o culoare care mimează naturalul, pentru că rezultatul final al vindecării firelor desenate va fi susținut de înalta calitate și de siguranța utilizării pigmenților Linia Micro-Edge include nouă pigmenți pre-neutralizați și un corector / aditiv. Această linie oferă Coloranți anorganici și organici selectivi ca bază și niveluri de concentrație foarte mari care vor da un rezultat consistent al pigmentării de lungă durată. Diagrama de identificare a culorii LI Pigments (CIC) va furniza toate informațiile suplimentare despre culori. Ce face ca pigmenții Micro-Edge să fie diferiți? Deoarece pigmenții Micro-Edge sunt formulați special pentru tehnicile de microblading, ele au bază coloranți care sunt pre-neutralizați pentru a evita virarea în nuanțe reci sau producerea unei culori nedorite pe măsură ce trece timpul. Această unică formulare este îmbunătățită în continuare în timpul proceselor de fabricație pentru a furniza o textură cremoasă pigmenților și pentru a evita uscarea acestora atât în timpul utilizării, cât și când nu sunt folosiți. Toate aceste lucruri fac utilizarea acestor pigmenți foarte ușoară pentru tehnica manuală de pigmentare. Coloranții utilizați pentru a produce pigmenții Micro-Edge sunt anorganici și organici. Acești pigmenți specifici Micro-Edge sunt permisi în UE și sunt atestați de ResAP (2008), fiind, de asemenea, foarte siguri pentru orice procedură de machiaj permanent, inclusiv pentru microblading. Toți pigmenții LI sunt testați în conformitate cu rezoluțiile și legile UE în vigoare, oferind un nivel ridicat de siguranță și un risc minim pentru sănătate pentru clienții noștri. Specificațiile UE necesită teste continue și recertificări, astfel că la fiecare doi ani pigmenții LI se recertifică prin teste stricte, respectând astfel orientările din cadrul UE. De ce pigmenți anorganici și organici pentru procedurile de microblading? Pigmenții anorganici și organici pe care i-am selectat furnizează clientului o experiență foarte aproape de natural din punctul de vedere a culorii. Deși pigmenții tind să se modifice în timp, pigmenții LI sunt pre-neutralizați pentru a reduce aceste schimbări de culoare. Nu-i așa că pigmenții de microblading tind să se transforme în timp și să vireze în nuanțe reci, de gri, albastru etc. ? Există întotdeauna un potențial de schimbare a culorii pigmentului în timp. Există diverși factori care pot contribui la pierderea pigmentului și / sau schimbarea culorii. Acești factori includ și variabile externe (mediul înconjurător, soare, produse sau proceduri cosmetice), dar și interne (vârstă, hormoni, medicație etc), precum țin și de îngrijirea post-tratament. Decolorarea depinde în mare măsură de tipul de pigment utilizat, de adâncimea la care se introduc pigmenții, de tehnica aplicată, acele folosite etc. Fiecare tip de piele absoarbe pigmenții în mod diferit și în cantități diferite, mai ales când vine vorba de zona sprâncenelor. Va exista întotdeauna o ușoară diferență în percepția culorii în momentul executării procedurilor și după vindecare. Diagrama CIC este furnizată ca ghid pentru

selectarea culorilor pentru serviciul de micropigmentare. Secțiunea *Sprâncene* și secțiunea *Modificator / Corector culoare* au informații suplimentare referitoare la temperatură (o diagramă) și o scală *deschis-închis* pe care le veți găsi la finalul secțiunii *Corectori*. În ciuda atenției acordate preciziei și detaliilor furnizate, modul în care apare un exemplu de culoare depinde de setările de culoare de pe monitoarele computerului sau, dacă sunt tipărite, setările de culoare ale imprimantei. Când pigmentul este folosit pentru un serviciu de tatuaj cosmetic, tonul și subtonul pielii influențează în mod activ rezultatul final al , precum și tehnica dermopigmentistului și acele utilizate. CIC este un instrument în continuă dezvoltare. LI Pigments lucrează constant pentru a oferi clienților săi cele mai recente tehnologii existente în piața pigmentilor cosmetici. Atenție: Această diagramă de identificare a culorilor (CIC) conține numai sugestii și recomandări pentru care lucrează cu linia de pigmenti Micro-Edge și NU este menită să înlocuiască cursuri sau educația și formarea în domeniul micropigmentării sau al teoriei culorilor. Acest document este pur informativ. Aceste informații sunt furnizate fără garanție, exprimate direct sau implicite, cu excepția faptului că sunt corecte din toate datele și experiența obținute de LI Pigments. Datele din aceste foi se referă numai la materialul specific desemnat aici. LI Pigments nu își asumă nicio responsabilitate juridică pentru utilizarea acestor date.

CULORI PENTRU SPRANCENE Culorile pre-neutralizate pentru sprâncene: deoarece culorile sprancene Micro-Edge sunt pre-neutralizate, LiPigments NU recomandă amestecarea a mai mult de două culori pentru crearea unei alte culori amestecate pentru a crea o a treia culoare sau o culoare amestecată cu modificatorul / corectorul pentru a se potrivi cu tonul și subtonul pielii.

GOLDEN BLONDE NUANȚĂ: ușor rece **SCALĂ Deschis-Închis:** 2+ **BAZĂ:** nuanță ușor caldă de Galben și Verde Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Blond auriu deschis / mediu cu o bază ușor rece. Se potrivește cel mai bine pe majoritatea tipurilor de piele I-III (scala Fitzpatrick). Poate fi utilizat pentru a deschide alte nuanțe de blond sau maro mediu. **Sfat:** pentru a reduce nuanța de rece, adăugați un pic de Brown Cafe (Maro cafeniu) **Notă:** tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

BUTTER SCOTCH NUANȚĂ: neutră, ușor caldă **SCALĂ Deschis-Inchis:** 2+ **BAZĂ:** nuanță caldă de Galben și Verde Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Pigment bine balansat de blond auriu închis, care se pretează tipologiilor II-IV Fitzpatrick. Poate fi foarte bine folosit ca atare. **Sfat:** Poate fi aplicat direct pe subton rece. Se închide cu Chocolate Cognac, Teddy Bear Brown, Tamarind sau Brown Café. **Notă:** tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

MILK N` HONEY NUANȚĂ: neutră, ușor caldă **SCALĂ Deschis-Inchis:** 3 **BAZĂ:** nuanță neutră de Galben și Verde Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Un pigment neutru, un ușor maro deschis. Se pretează tipologiilor I – III Fitzpatrick. **Sfat:** Poate fi aplicat clientelor care au o culoare deschisă a pielii și vor un rezultat foarte natural. **Notă:** tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

ECLIPSE NUANȚĂ: foarte rece **SCALĂ Deschis-Inchis:** 6 **BAZĂ:** Negru și Maro Pigmenți inorganici **Descriere:** Pigment foarte închis de maro-negru, care se pretează tipologiilor V-VI Fitzpatrick și care se va vindeca într-o nuanță de negru. **Sfat:** Cu cât nuanța pielii este mai închisă, cu atât mai rece va fi rezultatul obținut, astfel încât se recomandă adăugarea de Warm It ! sau Rum Raisin, pentru a evita nuanța prea rece. Eclipse poate fi adăugat pentru a închide toată paleta de marouri medii. Este recomandată utilizarea unei cantități foarte mici

de pigment, pentru că este foarte puternic. Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

CHOCOLATE COGNAC NUANȚĂ: rece, foarte rece **SCALĂ** Deschis-Inchis: 4+ **BAZĂ:** Roșu și Galben Pigmenți inorganici **Descriere:** Pigment elegant mediu spre închis de maro, care se pretează tipologiilor IV-VI Fitzpatrick. **Sfat:** Merge combinat foarte bine cu Butter Scotch sau Milk N` Honey. Pentru a încălzi culoarea, adăugați Rum Raisin sau Warm it! Pentru a-l închide și răci, combinați cu Eclipse. Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

TEDDY BEAR BROWN NUANȚĂ: ușor rece **SCALĂ** Deschis-Inchis: 4+ **BAZĂ:** Roșu și Galben Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** O culoare bogată de maro, ușor călduță. Pentru tipologiile III-VI Fitzpatrick se folosește ca atare, dar în funcție de tonul și subtonul rece al pielii, se poate adăuga Warm It!, dar într-o cantitate foarte mica , pentru a nu vira culoarea în prea cald sau altă nuanță. **Sfat:** Când este combinat cu o cantitate considerabilă de culoare mai caldă sau neutră, această culoare poate fi folosită și pentru persoanele cu o piele mai deschisă, în funcție de ce cantitate ați folosit. Se poate deschide cu Butter Scotch, Milk N` Honey, sau Golden Blonde. Poate fi închis cu Chocolate Cognac, Brown Cafe, Tamarind sau Rum Raisin, dar doar dacă culoarea închisă a pielii o permite. Pentru a-l încălzi, folosiți Warm It!. Pentru a răci și închide culoarea, adăugați Eclipse. Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

TAMARIND NUANȚĂ: ușor caldă **SCALĂ** Deschis-Inchis: 3+ **BAZĂ:** Roșu și Galben cald Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Pigment de maro mediu spre deschis, care se pretează tipologiilor II- IV Fitzpatrick. **Sfat:** O culoare care se aplică direct, ca atare. Poate fi adăugat Rum Raisin pentru o nuanță un pic mai închisă de castaniu. Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

BROWN CAFE NUANȚĂ: Caldă **SCALĂ** Deschis-Inchis: 3-4 **BAZĂ:** Roșu cald și Galben Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Pigment balansat de maro cald. care se pretează tipologiilor III - V Fitzpatrick. **Sfat:** Merge deschis cu Milk N` Honey, Butter Scotch sau Golden Blonde. Se închide cu Chocolate Cognac, Teddy Bear Brown, Tamarind sau Eclipse. Pentru a încălzi culoarea, adăugați o cantitate mică de Warm it! Ținând cont de baza maroniu roșcată ,aveți grijă cu cantitatea de pigment Warm It! Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

RUM RAISIN NUANȚĂ: caldă, foarte caldă **SCALĂ** Deschis-Inchis: 4 **BAZĂ:** Roșu și Galben Pigmenți organici și inorganici **Descriere:** Pigment frumos cu o bază caldă de roșu/galben, care se pretează tipologiilor III-V Fitzpatrick și care au ton și subton foarte rece. **Sfat:** Deschideți culoarea cu Golden Blonde, Butter Scotch, Milk N` Honey. Pentru a închide culoarea folosiți Teddy Bear Brown sau Chocolate Brown, după nevoi. Combinați cu Golden Blonde pentru un efect de blond-roz, Combinați cu Butter Scotch, Milk N` Honey pentru un blond-roz mediu spre închis. Această culoare poate fi combinată cu orice culoare pentru a o încălzi. Notă: tehnica și adâncimea la care a fost implantat pigmentul poate duce la răcirea aspectului final

CORECTOR WARM IT! NUANȚĂ: foarte caldă **SCALĂ** Deschis-Inchis: 3 **BAZĂ:** Portocaliu cald și Galben Pigmenți inorganici **Descriere:** A e o culoare caldă de portocaliu cu un ușor subton galben. Pigment frumos cu o bază caldă de roșu/galben **Sfat:** Este o culoare special formulate pentru corectarea nuanțelor deschise spre medii de rece sau albastru, pe tipurile de piele I-III Fitzpatrick, transformând culoarea într-un ușor maro. Poate fi folosită cu orice culoare pentru a o încălzi. Notă / **PRECAUȚII:** cu cât se adaugă mai mult Warm It!, cu atât se deschide culoarea mai mult. Seria de pigmenți Micro-Edge are deja pre-neutralizată culoarea

rece și adăugată culoare caldă în structură, astfel încât adăugarea în exces a pigmentului Warm It! Poate duce la o vindecare într-o nuanță prea cladă.

Micro-Edge Pigment Line

EYEBROW COLORS LISTED FROM LIGHTEST TO DARKEST



GOLDEN BLONDE



BUTTER SCOTCH



MILK N' HONEY



TAMARIND



BROWN CAFÉ



RUM RAISIN



TEDDY BEAR BROWN



CHOCOLATE COGNAC



ECLIPSE

MODIFIER/ CORRECTOR COLOR



WARM IT!